

В статье «Пусть летит за горизонт!» («РсН» № 4/2006) речь идет о том, как забросить дальше и поймать таким образом ту рыбу, которую не достать среднестандартным забросом. Сама такая постановка вопроса представляется очень логичной и естественной – ведь широта русской души требует масштабности. Ничего не могу сказать по поводу широты души американской, но вот рыболовы с той стороны Атлантического океана очень часто, решая вопрос поимки рыбы, идут строго противоположным путем.

■ Так много «ингов»!

Принятый среди современных рыболовов язык предполагает использование множества терминов иностранного происхождения. В абсолютном большинстве это термины англоязычные, но применительно к спиннингу, кроме разве что самого слова «спиннинг», они пришли не из Англии, а из США.



Фото: автор (11)

Константин Кузьмин

ПОГОВОРИМ О ПИТЧИНГЕ

Приток таких терминов идет непрерывно. Как мне кажется, настал момент для того, чтобы внедрить среди российских рыболовов такие понятия, как «флиппинг» и «питчинг». Сразу замечу, что с места в карьер это не получится: здесь и идеология ловли очень специфичная, не говоря уже про технику, и должно пройти какое-то время, чтобы к этим словам привыкли. В разговорах с несколькими знакомыми я как-то заметил, что на днях поймал несколько щук питчингом. Реакция у всех была одинаковая: мои собеседники были уверены, что я произнес слово «твичинг». Кто-то из них даже поинтересовался, на какой воблер?

ing, мы узнали достаточно давно. В каталогах упоминания о них нередко встречаются там, где дается характеристика области применения удилищ. Попытки выяснить значения этих слов, обратившись к словарю, результаты не дали – в них приводилось до десятка разных значений, но только не те, что имеют отношение к рыбалке.

Все стало более или менее понятно, когда удалось почитать специализированную американскую литературу, где содержание обоих методов расписывалось во всех деталях, то есть для «чайников». Потом были и видеофильмы с ловлей флиппингом и питчингом в кадре, и непосредственное наблюдение за тем, как это исполняют зарубежные рыболовы высокого класса.

что иногда мы, сами того не зная, ловим в стиле питчинга – конечно российскую рыбу – щуку, голавля, жереха. Ну а если заниматься этим более целенаправленно, дополняя те принципы, которые заложены в питчинг и флиппинг на их родине, идеями, актуальными в ловле нашей рыбы, результаты приятно удивят. Я уже имел немало возможностей в том убедиться.

■ Что такое флиппинг и питчинг в оригинале

Прежде чем переходить к ловле рыбы, которая нам более интересна, давайте выясним, что же представляют собой эти

рской рыбалки, то есть было жестким и мощным. Он вдруг обнаружил, что с его помощью добиться поставленной цели – максимально точно положить приманку на близком расстоянии – гораздо легче. Правда, для этого требовалась особая техника заброса, которую Томас назвал «флиппинг»: приманка посылаясь в цель не сверху или сбоку, а снизу. Катушка при этом (имеется в виду мультипликатор) не вращалась, соответственно дальность такого заброса выходила очень небольшой – в пределах 5 м. Но для ловли басса в сильно «закрытых» условиях этого хватало. Главное – метод позволял добиться ювелирной точности. Флиппинг стремительно завоевал популярность и вскоре прорвался на арену самых серьезных соревнований по ловле басса. А в 80-е годы на сцену вышел Денни Брауер, развивший идею флиппинга и давший рыболовному миру такую технику, как питчинг, который отличается от первого тем, что при выполнении заброса барабан мультипликатора вращается, и оттого дальность броска получается существенно большей – до 12-15 м.

В некоторых деталях трактовка флиппинга и питчинга может отличаться, но в целом это то, о чем я сейчас попробую рассказать.

Начнем с флиппинга, хотя он для нас менее интересен, но от него легче отталкиваться. Самый простой вариант такой: делаем спуск чуть больше, чем на длину удилища, беремся двумя пальцами за приманку или непосредственно перед ней за леску, отводим руку с приманкой на уровне пояса чуть назад, удилище направляем в сторону намеченного посылы и плавным движением его вверх и немного вперед отправляем приманку в выбранную точку... «Что же здесь такого необычного и «секретного»?» – спросите вы. Ведь примерно так мы все в детстве забрасывали бамбуковой поплавочной удочкой, когда ловили карасиков. Техника базового флиппингового



В таком месте крайне важно положить приманку очень точно.

И в самом деле, англоязычные слова с окончанием на «инг» для нас все похожи. Но это окончание лишь означает, что речь идет о некоем действии, методе, а его суть кроется в корне, смысл которого непонятен изначально даже тем из нас, кто сносно владеет базовым английским.

О том, что существуют такие стили ловли, как flipping и pitch-

Некоторое время назад я было сделал для себя вывод, что и флиппинг, и питчинг могут быть полезны только при ловле басса, и если проявлял к ним интерес, то только с точки зрения любителя ловли этой, мягко говоря, далекой от Подмосковья рыбы. Однако позже, анализируя свой прежний опыт и нарабатывая новый, я поменял свою оценку. Во-первых, оказалось,

два метода применительно к ловле той рыбы, для которой они были придуманы, то есть басса.

В начале 70-х годов калифорнийский рыболов Ди Томас после долгих экспериментов с 4-метровым удилищем с «глухой» оснасткой довольно неожиданно для себя попробовал удилище, которое было почти вдвое короче, и предназначалось для мо-



Оттяжка шнура перед флиппинговым забросом.



Так следует держать приманку перед флиппинговым забросом.

заброса и в самом деле очень похожа на технику «карасевого» заброса. Однако сходство здесь все же относительное, но об этом чуть позже.

Следующий шаг – флиппинг с оттяжкой лески. Те, кто ловил поплавочной удочкой, и здесь не найдут для себя ничего принципиально нового. Перед забросом спуск делаем примерно на метр больше, чем в первом случае, леску берем свободной рукой около ближайшего к катушке пропускного кольца и оттягиваем назад и немного в сторону, приманка тем самым приподнимается. Далее ее нужно качнуть назад и маятниковым движением послать вперед, отпуская в нужный момент удерживаемую левой рукой леску. Катушка и теперь в исполнении заброса не задействована, но дополнительный метр дальности мы благодаря оттяжке имеем. Впрочем, все равно получается маловато – с учетом короткого удилища чуть больше 5 м.

Теперь переходим к питчингу, который для нас гораздо актуальнее флиппинга, поскольку в ловле рыбы наших вод, в отличие от басса, дальность заброса порядка 5 м очень редко когда может устроить. Здесь все почти так же, как в базовом варианте флиппинга, только в конце посыла приманки вперед мы освобождаем барабан мультипликатора, он отдает некоторое количество шнура, и приманка летит дальше.

Напомню, что перед выполнением заброса мы беремся свободной рукой за приманку. Это важнее, чем может показаться. Если сравнить питчинговый заброс с хорошо всем знакомым маятниковым, то при питчинге полет приманки получается гораздо более управляемым. Как раз в этом и состоит преимущество такого заброса: у него гораздо выше прицельность – приманку, образно говоря, можно уверенно положить в чайное блюдце. Правда, достигается такая точность не сразу, а после некоторой тренировки, но ведь достигается, тогда как с маятниковым забро-

сом дела обстоят похуже. Плюс еще питчинг позволяет контролировать громкость вхождения приманки в воду – это тоже более существенно, чем привыкли думать.

Некоторые элементы флиппинга /питчинга

Пару лет назад на выставке ICAST мне довелось первый раз вживе увидеть кольцевой заброс Денни Брауера. Стоя перед демонстрационным бассейном, он держал удилище примерно так, как шпажист держит свое оружие перед атакой. Далее следовало трудноуловимое движение (без всякого намека на замах), и приманка летела точно под противоположный край бассейна, а это метров двенадцать или чуть больше. При внимательном рассмотрении можно было разглядеть, как все происходит. Техника посыла напоминала бросок камня из пращи: приманка за счет быстрого движения вершинки удилища описывала целый круг в вертикальной плоскости (точнее, даже круг с четвертью) и, когда барабан мультипликатора отпустился, летела вперед...

Я потом пытался воспроизвести что-то подобное. Честно скажу, сначала получалось скверно, потом стало выходить заметно лучше, но все равно моя техника еще далека от мастерской. Очень трудно правильно подгадать момент, когда следует отпускать барабан, а от этого зависит точность заброса. Интерес к кольцевому броску отчасти чисто познавательный, но не только – ведь такая техника позволяет исполнить заброс с мультипликатором в очень стесненных условиях: требуется лишь немного пространства сверху и снизу, а по бокам могут быть сплошные заросли. Флиппинг и питчинг предполагают в первую очередь использование мультипликаторной, или кастинговой, снасти. От-



части это объясняется тем, что в США вообще такая снасть по традиции пользуется большей популярностью, чем спиннинговая, но есть в таком предпочтении и немалая объективная составляющая. С мультипликатором сподручнее контролировать полет приманки, чем с безынерционной катушкой, но

в данном случае главное – не это. Важная составная часть питчинга и флиппинга – это погружение приманки сразу после заброса. Как только она касается воды, ей предоставляется свобода: шнур стягивается с катушки, а приманка по более или менее близкой к вертикальной траектории идет вниз. С



*Позиция перед забросом.
Заброс...
... И через несколько секунд – результат!*

мультипликатором погружение получается более подконтрольным: барабан разблокирован, леска сматывается с него и под массой приманки, и мы этому еще немного помогаем, стягивая ее свободной рукой. С «безынерционкой» такое проделать сложнее, здесь необходимо быть готовым к тому, что в лю-

бой момент может произойти поклевка, на которую следует отреагировать подсечкой.

В некоторых мультипликаторах предусмотрен специальный флиппинговый режим: имеется переключатель, который позволяет максимально быстро переводить мультипликатор из режима заброса в режим подмотки, не надо для этого проворачивать ручку. В одних моделях (Ryobi Ixorne) флиппинговый режим предполагает, что снятие большого пальца с основной управляющей клавиши сразу фиксирует шпулю, в других (DAM Power Stiker) – для этого требуется нажать специальный рычажок, расположенный рядом. Какой вариант лучше – это уже дело личного вкуса.

Особая тема – выбор удилища под флиппинг/питчинг. Что любопытно, в Америке флиппинговое удилище более длинное, чем для ловли другими методами. Если обычная длина басового удилища – 6'6", то есть чуть меньше 2 м, то для флиппинга самым ходовым считается на фут (то есть на 30 см) длиннее. Но главное отличие, пожалуй, не в этом. Вероятно, вы обращали внимание на то, что на многих американских спиннинговых удилищах значатся сразу два теста – по приманкам и по леске. Иногда, по нашим субъективным оценкам, они вступают в явное противоречие: тест по леске обозначен как очень высокий, а по приманкам – весьма средненький. Например, соответственно до 20 lb и до 3/4 oz. Однако никакого противоречия в этом нет – перед нами типичная флиппинговая «палка». Она, в дополнение ко всему, еще и очень жесткая – про такую говорят «рапира» или «швабра», разве что самый кончик может быть относительно гибким.

В качестве приманки в оригинальном флиппинге/питчинге наиболее часто используется джиг. Но это не то, что мы, да и рыболовы других стран, понимаем под этим словом в широком его значении, а конструкция вполне конкретная, которую вы можете видеть на фото. Флип-

Если сравнивать питчинговый заброс с хорошо всем знакомым маятниковым, то при питчинге полет приманки получается гораздо более управляемым. Как раз в этом и состоит преимущество такого заброса: у него гораздо выше прицельность.

пинговый джиг представляет собой джиг-головку особой, немного удлиненной геометрии с крепежным колечком, смещенным вперед, и пучком щетины, защищающим жало от зацепов; сначала на такую головку монтируется «юбка», знакомая нам по спиннербейтам, а позади нее насаживается твистер или что-то похожее. Получается такой мохнатый джиг. Басс ведь вообще любит объемные приманки, поэтому «юбка», как раз и дающая нужный объем, – это едва ли не важнейший элемент всей конструкции. Впрочем, возможны и альтернативные варианты, например, тexasская оснастка, но не с червем, а с относительно короткой и широкой приманкой, да еще пулеобразное грузило должно быть жестко закрепленным...

■ Займемся адаптацией...

Все вышесказанное напрямую касается ловли басса. Эта ры-

ба интересна мне и, наверное, сотне-другой читателей нашего журнала. Для абсолютного же большинства отечественных рыболовов и флиппинг, и питчинг будут иметь ценность только с того момента, когда станет ясно, что этими методами можно ловить нашу «родную» щуку или еще какую-то хищную рыбу. И не просто ловить, но и добиваться с их помощью более высоких результатов, чем методами традиционными. Понятно, что простое копирование американских бассовых методов ни к чему путному не приведет, их следует адаптировать к нашим условиям, чем мы сейчас и займемся. И упор, как уже было отмечено, будем делать на питчинг, поскольку этот вариант техники позволяет достичь большей дальности. Первый вопрос, который встанет перед большинством из тех, кто заинтересуется питчингом: можно ли вместо мультипликатора использовать безынерционную катушку? Ведь опыт лов-



Флиппинг-питчинговый джиг.

ли мультипликатором имеет не более 10% спиннингистов. Ответ таков: вообще-то нельзя, но если очень хочется, то можно. Относительные недостатки безынерционной катушки, отмеченные выше, в ловле щуки все же менее значимы, чем в ловле басса. Так, басс имеет обыкновение держаться в ниж-

ней части крон затопленных деревьев, нередко метрах в пяти и более от поверхности, и после падения приманки в воду нужно сбрасывать эти метры лески с катушки, что с мультипликатором достигается гораздо легче. Вероятно, такой вариант возможен и в случае со щукой, но я с этим не сталкивал-

ПОЧУВСТВУЙТЕ ВЫСШИЙ КЛАСС – HUSQVARNA XP

ВЫИГРАЙТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



HUSQVARNA 372XP

Эта пила предназначена для работы с высокими нагрузками. Сочетает высокую мощность, небольшой вес и быстрый разгон. Оснащена системой воздушной очистки фильтра Air Injection, системой Smart Start для облегченного запуска, системой снижения вибрации LowVib и боковым натяжителем цепи. 5,4 л.с. – 15"–28".

На правах рекламы. Товар подлежит сертификации.

ВЫИГРАЙТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



HUSQVARNA 357XP

Эта пила создана для требовательных пользователей. Высокая мощность и быстрый разгон сочетаются в ней с небольшим весом и превосходной эргономикой. Оснащена системой Smart Start для облегченного запуска, системой очистки воздушного фильтра Air Injection, боковым натяжителем цепи и системой снижения вибрации LowVib. 4,4 л.с. – 13"–24".

ИНФОРМАЦИЯ О ДИЛЕРАХ:
БЕСПЛАТНАЯ ЛИНИЯ HUSQVARNA: 8 800 200 1689*
ТЕЛЕФОН В МОСКВЕ: (495) 788 58 29
WWW.RU.HUSQVARNA.COM
*(1689 – ГОД ОСНОВАНИЯ КОМПАНИИ HUSQVARNA)

Husqvarna
Great experience

ся. Обычно питчинг с расчетом на щуку – это заброс, последующее небольшое (порядка 1 м) погружение приманки, а далее – проводка того или иного типа или даже просто выматывание шнура для следующего заброса. Такое погружение приманки не требует отдачи шнура с катушки – достаточно плавно подать вершинку вперед.

Важно, чтобы катушка была достаточно мощной. В питчинге по-американски редко применяются лески прочностью ниже 15-17 lb, в питчинге по-русски тоже нет оснований пользоваться более слабыми шнурами. Соответственно нет



нофильной леской. Такой выбор оправдан и короткой дистанцией, на которой не так сказывается растяжимость монофила, и мультипликаторной снастью, которая, как хорошо известно, обеспечивает большую чувствительность. Мы же привыкли в джиговой ловле (а

Мультипликаторы с флип-переключателями: DAM Power Striker и Ryobi Ixorne.



Пример акватории, где уместна техника питчингового заброса.



и смысла в катушках, которые на такие шнуры не рассчитаны. Поэтому если в тех же примерно местах, но обычным методом вы ловите с катушкой размера 2500, то под питчинг следует взять размер 3000 или 4000. Более важными качествами безынерционной катушки в этом случае будут не ровность укладки и не «бархатный» ход, а хорошая тяга и фрикцион, рассчитанный на работу со шнурами прочностью 20 lb, и даже выше, то есть не имеющий явного верхнего ограничения стягивающего усилия.

Американцы ловят флиппингом и питчингом в основном с мо-

ведь речь как раз идет о ее разновидности), к многоволоконным лескам, да и дистанция у нас побольше, даже когда речь идет о питчинге. Поэтому для наших условий плетеный шнур предпочтительнее. Специальное удище класса флиппинг/питчинг у нас отыскать довольно сложно. Их в Россию если и завозят, то больше по недоразумению. Ведь в основном это мультипликаторные одночастники. Впрочем, попадаются и двухчастные спиннинговые удища под безынерционную катушку американского производства, что косвенно говорит о том, что за океаном далеко не все являются яркими поклонниками мультипликаторной снасти – даже в той сфере применения, где она более мотивированна.

Из фирм, ориентированных преимущественно на российский рынок, питчинговых удищ почти никто не предлагает. Единственное известное мне исключение – короткое удище марки Argus с тестом до 30 г. По типуажу оно очень похоже на то, чем ловят американцы,

Важная составная часть питчинга и флиппинга – это погружение приманки сразу после заброса. Как только она касается воды, ей предоставляется свобода: шнур стягивается с катушки, а приманка по более или менее близкой к вертикальной траектории идет вниз.

и, насколько мне известно, оно создавалось как раз под этот стиль ловли. Но нас вполне устроит достаточно жесткое удище длиной до 2,4 м с тестом по приманкам (здесь приходится брать с запасом) до 35-40 г. Следующий важный момент – выбор приманки. Надо сказать, что американская «мохнатая» джиг-приманка нормально работает и по щуке. Только степень «мохнатости» желательна поменьше (вплоть до полного отсутствия «юбки»). На крючке может быть только один мясистый твистер. Но проблема в том, что трудно найти соответствующие головки – с передней точкой крепления и защитной щетиной. И то и другое важно, поскольку питчинг применяется там, где много травы и коряжника. И здесь есть одна тонкость: щетину, защищающую крючок, следует, во-первых, проредить, а во-вторых, щетинки, которые после этой операции останутся, развести с виде буквы «V» в стороны. Первое обусловлено тем, что изначально на таких головках кисточка щетины излишне жесткая (щетинки там специально с запасом, чтобы каждый мог сам оставить столько, сколько посчитает нужным). А разведение в стороны повышает незацепляемость приманки – если она вдруг боком ударится о ветку или даже ляжет на неровную корягу, жало крючка не будет контактировать с ней. Но все же джиг такого типа для нас – экзотика, поэтому для питчинга по-русски мы скорее воспользуемся чем-то более доступным. У меня в роли основной приманки выступает поролоновая «незацепляйка» с головкой обтекаемой геометрии. Важно, что объем «поролонки» и масса джиг-головки находятся в таком соответствии, что получается довольно медленно тонущая приманка, погружающаяся на 1 м за 2-2,5 секунды. Еще варианты – это твистер на офсетном крючке с небольшой пулеобразной головкой, легкая колеблющаяся блесна с крючком, защищенным проволочными усамы, и т.д.

■ Где и как ловить?

Американцы ловят этим методом около ушедших под воду деревьев и кустов, почти отвесных скал, опор мостов и других искусственных сооружений.

У нас же несколько иной набор характерных мест. Прежде всего, это малые и сверхмалые реки, где важно бывает с расстояния в 10 м положить приманку точно под торчащую вблизи противоположного берега корягу. Да еще сплошь и рядом над водой нависают деревья, и желательнее максимально «настильно» послать приманку под ветками. Далее – различные сильно заросшие «жабовники». Это может быть как береговой вариант ловли (на полдерных каналах и некоторых торфяниках), так и лодочный. Главное в идеологии питчинга – не гнаться за дальностью заброса, а наоборот, облавливать в первую очередь ближнюю зону. На небольшой акватории это понятно, но на обширном пространстве порой приходится заставлять себя бросать не максимально вдаль, а что называется, под ноги.

Вот, например, залив водохранилища, очень сильно заросший травой. Ловить обычными приманками (с открытыми крючками) здесь практически невозможно. Но в последние годы сильно ушла вперед ловля на травяные «незацепляйки». Поэтому обычно мы в таком месте ставим что-то типа спиннербейта или Minnow Spoon, закидываем подальше и проводим через чередование полос выходящей на поверхность сплошной травы и пятен относительно открытой воды. Щука, если она активна, атакует – мы это достаточно хорошо видим. Однако многие атаки ничем не завершаются: щука или промахивается, или приманка успевает уйти в густую траву. Но когда рыба садится на крючок, начинаются сложности. Ведь для того чтобы забросить подальше, мы выбираем шнур потоньше. И даже если средненькая, на 1,5 кг, щука садится где-ни-

kamik

СУПЕРТЕПЛАЯ КАНАДСКАЯ ОБУВЬ

GOLIATH



-60°C

- Широкая стопа
- Высокий подъем
- Устойчивая подошва
- Термовкладыш 13 мм Zylex
- Стелька 11 мм
- Облегченный сплав Kametik



Сделано в Канаде



ICEBREAKER БЕСТСЕЛЛЕР!



-40°C

- Термовкладыш 8 мм Zylex
- Литая терморезина

Сделано в Канаде



Тел.: (495) 234-31-84
(многоканальный)
www.apico-fish.ru



ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ БЛЕСНЫ WILLIAMS

Сделано в КАНАДЕ

Истинные драгоценности, которые поймают рыбу вашей мечты, оставив не у дел многие другие приманки.

◆ Покртия из 24-каратного золота и чистого серебра не тускнеют годами и устойчивы даже к морской воде.

◆ Разнообразная по фактуре и цвету поверхность блесен Williams делает их уловистыми при любой погоде.

◆ Многоликость форм и размеров блесен дает возможность ловить любую хищную рыбу спиннингом, троллингом или отвесным блеснением.



Золото и серебро блесен Williams не просто блестят. Они реально ловят рыбу.



Официальный дилер
Williams в России

Тел.: (495) 234-31-84 (многоканальный)
www.apico-fish.ru

будь в 30-40 м, у нее есть 101 способ сойти или довести дело до обрыва. Достаточно хищнице рвануться несколько раз зигзагом вправо-влево (тонкий шнур и соответственно настроенный фрикцион не в состоянии этому противодействовать), и щука собирает на себя сноп травы, что заканчивается почти без вариантов в ее пользу...

Что делать? Отказаться от дальних забросов в пользу ближних. Дабы избежать превратного понимания, я бы хотел обозначить один момент. Мы говорим о ловле в сильно «закрытой» акватории, где площадь свободной от растительности поверхности воды составляет примерно половину площади всего участка водоема, или даже еще меньше, и распределение открытой и закрытой поверхности идет больше пятнами, а не так, как это иногда бывает в ветреный день с ряской, когда вся она оказывается с одного края, а с другого – чистая вода.

Щука – рыба достаточно осторожная, и, когда ничто не ограничивает ей видимость, близко к себе не подпускает. Когда же зона ловли «пятнистая», к ней можно аккуратно подойти по берегу или на лодке буквально на 2-3 м. Если вы достаточно часто ловите на «жабовниках», то, наверное, сможете припомнить немало эпизодов, когда щука атаквала приманку буквально у самых ног, причем не подтянувшись за приманкой откуда-то издали, а выскочив из-под пятячка листьев кувшинок или из-за кочки, до которой всего несколько шагов. Именно на такую щуку мы и рассчитываем. Важно предугадать, где именно может стоять хищница. Это удастся сделать во многих случаях. Вот, например, перед нами окруженное ряской «блюдец» открытой воды, у края которого торчит пучок осоки. С большой вероятностью щука будет стоять около этой травы, и наша задача – аккуратно приблизиться к этой точке на 8-10 м, чтобы было удобно забрасывать. Далее – все по технике питчинга: берем приманку в левую руку, направляем удилице примерно в сторону предстоящего заброса и легким плавным движением посылаем ее четко туда, куда прицеливались...

■ Легкое «бульк!» вместо громкого «бултых!»

Щучий питчинг предполагает падение приманки в непосредственной близости от стоящей в засаде рыбы, что само по себе очень часто провоцирует импульсивную поклевку. А каким именно, шумным или, на-

оборот, тихим, должно быть вхождение приманки в воду?

Американцы придерживаются мнения, что чем более тихим будет приводнение приманки, тем лучше. Применительно к бассу это и в самом деле так. Мне как-то пришлось ловить басса вприглядку, располагаясь на обрывистом берегу, откуда было практически невозможно забросить без громкого всплеска. И басс, что было хорошо заметно, на этот всплеск реагировал очень нервно: он вздрагивал, иногда сразу уплывал в противоположную сторону, а иногда – обходил место падения приманки по широкому полукругу.

Из нашей рыбы я в первую очередь пытаюсь выяснить реакцию на всплеск жереха и в итоге тоже пришел к выводу, что излишне громкий «плюх» вреден. Несколько позже появились основания сделать такое же заключение и в отношении щуки. Питчинг как раз и позволяет свести громкость всплеска к возможному минимуму. В отличие от так любимого нами заброса «с плеча» (с почти неподконтрольным вхождением приманки в воду), питчинговый – позволяет класть ее очень мягко, без всплеска. Едва различимого «бульк!» вполне достаточно для привлечения внимания щуки, которая стоит где-то совсем рядом. Такой деликатный заброс уж точно не заставит ее насторожиться.

При ловле щуки питчингом около половины поклевков приходится на первое погружение приманки. При характерной глубине чуть больше 1 м это занимает всего лишь 2-3 секунды с момента приводнения приманки. Потому, если мы ловим с безынерционной катушкой, дужку следует закрыть за мгновение до касания воды. Проводка имеет относительно небольшое значение. Во-первых, она очень короткая – порядка 10 м. Во-вторых, часто даже и этого нет: когда бросаешь в «окно» размером с письменный стол, после первого погружения успеваешь лишь несколько раз подернуть приманку, и она уже у края открытой воды. Надо выматывать шнур и выбирать точку для следующего питчингового заброса...

Впрочем, при определенном стечении обстоятельств успех приносит совсем не такая техника, о которой мы сегодня говорили. Вместо точного заброса вприкурку к краю травы – заброс в самую ряску. Вместо «настильной» траектории полета приманки и тихого ее вхождения в воду – крутая («минометная») траектория и весьма шумный всплеск. Это, наверное, можно назвать «антипитчингом». Иногда такой метод дает результат там, где не работает ничто другое. И мы об этом через некоторое время еще поговорим.

