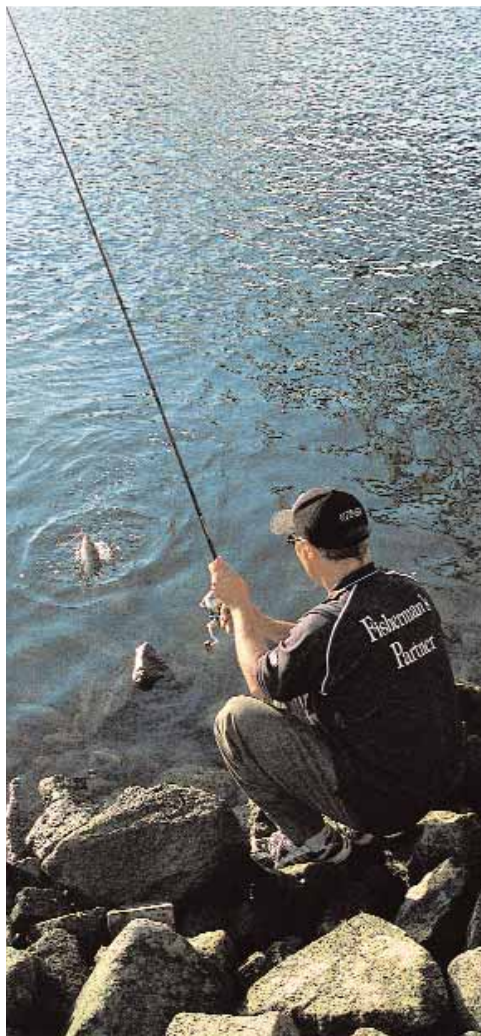


ПРАКТИКА • Окунь

Звонок Бруно прозвучал многообещающе. "Вчера целая стая окуней гонялась за моим крупным виброхвостом, когда я ловил сома в Рейне. Некоторые рыбы были не менее полукилограмма. Мы займемся "полосатыми" на следующей неделе, если ты приедешь", – сообщил он. Я был настроен скептически. Удастся ли, спустя такое продолжительное время, найти окуней на том же самом месте? И сможем ли мы поймать несколько рыб из стаи, если окунь становится довольно осторожным после вываживания одного или двух? Но вот мы на водоеме. Великолепный закат украшает небо. Еще каких-то полчаса и солнце скроется за горизонтом. Место, где Бруно видел окуней, расположено возле высокой свайной стенки по обеим сторонам длинной каменной насыпи. Несмотря на низкий уровень воды, течение в реке сильное. Бруно показывает мне свою снасть. Он использует чувствительное спиннинговое удилище с тестом до 30 г и среднюю безынерционную катушку с основной леской диаметром 0,23 мм. Каплеобразное грузило массой 7 г надето непосредственно на основную леску. Ниже его расположена стопорная бусинка. Конец основной лески привязан к вертлюжку без карабина, за нижнее ушко вертлюжка привязан поводок диаметром 0,18 мм.

→ И вот уже первый окунь заглотал вытолка.



Метод Jo-Jo успешно работает,



Бруно Бренштайнер демонстрирует колочего соперника.

Игра в Jo-Jo с окунем

Вытолок все время качается вверх и вниз ниже каплевидного грузила, и окунь не выдерживает такой игры. Этот успешный метод ловли в Южной Германии называют игрой в Jo-Jo. Бруно Бренштайнер пригласил Андрея Павлицки принять участие в этой игре.

ПРАКТИКА • Окунь

Тонущий выползок

Насаживкой нам служит выползок. "Раньше он всегда себя оправдывал", – замечает Бруно. Я несколько удивлен. Разве мы будем ловить окуней на донку? Когда Бруно насаживает выползка, я замечаю, что он все же делает что-то иначе. Насаживает червя через голову на крючок № 4 из тонкой проволоки, как твистер, затем надвигает его на крючок до самого поводка, жало крючка остается свободным. Примерно 2-3 см червя, задняя часть которого была предварительно прищипнута, чтобы вытекало больше "сока", свешивается с крючка. Осторожно Бруно делает первый заброс вдоль свайной стенки. Грузило шлепается в воду и опускается на дно. Даже на сильном течении Бруно сохраняет контакт с грузилом. Затем он начинает подергивать грузило над дном. Удилище равномерно поднимает и опускает, как при ловле на твистер. Не проходит и 5 минут, как вибрирующая вершинка удилища сигнализирует о поклевке. Рыбе понравился выползок.

В последний путь

Бруно опускает удилище и сдает немного лески. Он считает до пяти и подсекает. Согнувшееся удилище показывает, что рыба на крючке. После двух или трех бросков, при которых рыба на течении заставляет работать даже тормоз катушки, хороший полуклюгограммовый окунь появляется на поверхности в сопровождении четырех или пяти других окуней, которые сопровождают своего соратника в последний путь. Итак, стая окуня на месте. Бруно снова насаживает выползка на крючок и показывает мне, как оживленно выползок играет на течении. Он вращается вокруг своей оси, как личинка восковой моли на оснастке Shirlino, и при этом соблазнительно

виляет укороченным хвостом – ни один твистер не смог бы двигаться более оживленно. Уже при следующей проводке клюет рыба. Снова окунь – на этот раз поменьше. Все окуни берут сегодня червя в фазе падения. Поэтому нужно все время держать контакт с приманкой. Для оптимального распознавания поклевки Бруно всегда держит палец на леске. Иногда в первые секунды зацеп и рыбу трудно отличить друг от друга, но затем при поклевке чувствуются энергичные рыжки через удилище, когда окунь утаскивает выползка. Следующая рыба попадается нам на крючок после двух пустых проводок – окунь стал осторожнее. И этот "полосатый" потянул на полкило. Потом мы поймали еще одного окуня. Все четыре рыбы клоннули в течение получаса. Затем лишь короткое теребление приманки свидетельствовало о том, что окуням окончательно надоела наша игра.

На озере

То, что такая тактика ловли в реке на течении работает, мне теперь ясно, но Бруно хочет доказать, что и на озере таким способом можно отлично ловить окуней. Мы договорились встретиться на рыбалке на следующий день. В карьерном озере вода была прозрачная как стекло, и видимость составляла более одного метра. Сможем ли мы и здесь ловить так же успешно? Приманка вновь заброшена, леска до каплевидного грузила натянута, начинаем осторожное подергивание. Важно разнообразить проводку: иногда мы ловим окуней на рывкообразную ступенчатую, в другой раз – просто равномерно подматываем приманку. На этот раз проходит четверть часа, прежде чем Бруно сообщает о поклевке. То, что рыба заглотала выползка, мы видим по сходящей с катушки

Выползка при насаживании на крючок слегка сдвигают на поводок, тогда он выдерживает поклевку и вываживание, оставаясь неповрежденным.



И на озере концентрация внимания и постоянный контакт с приманкой – ключ к успеху.



леске. После короткого вываживания первый полуклюгограммовый окунь с высоко поднятым спинным плавником показывается в прозрачной воде и спустя некоторое время оказывается на берегу. Вновь эскорт из других рыб поворачивает назад перед самым берегом. Оказывается, и на озере можно за четверть часа перехитрить трех добрых окуней. Метод Jo-Jo пригоден для водоемов с дном, максимально свободным от препятствий, иначе слиш-

ком много будет потеряно поводков и израсходовано выползков. Только умелым рыболовам я бы посоветовал ловить окуней таким способом над банками с водной растительностью, при этом возможен и неожиданный улов. Конечно, в первую очередь это окунь, которого всегда можно перехитрить с помощью танцующего червя, но и у судака, щуки, угря, плотвы и даже леща вполне может появиться желание принять участие в игре Jo-Jo.



Оснастка очень простая: каплевидное грузило, стопорная бусинка, поводок длиной 60 см с крючком № 4 и выползок.



Выползок, как хвост твистера, соблазнительно виляет на течении.



Тут не помогут растопыренные плавники. И этот озерный окунь уже на пути в подсачек.